

LLONNAIS & PILAT

PILAT RHODANIE

« Apporter une vie artistique en milieu rural »

Le bureau est à Lurpé, le siège social à Saint-Michel-sur-Rhône et leur activité un peu partout. Depuis 2007, la compagnie professionnelle Petit Théâtre Pilat apporte les routes du Pilat et d'ailleurs pour transformer en scène les écoles, salles municipales et autres créches.

L'histoire a en fait commencé en 1979. « Nous étions une bande de copains qui voulaient faire du théâtre alors qu'il n'y avait rien dans le Pâlisstique », raconte Thierry Vincent, directeur artistique et metteur en scène, qui était là au début de l'aventure. À l'époque en parallèle, on participait à un projet de reforestation au Niger. Et les deux causes « étaient rejointes ». Finalement, seul le théâtre restera.

Des textes "costauds" rendus simples pour l'auditeur

« Je voulais apporter une vie artistique dans un milieu rural réputé moins favorisé, ce qui n'est d'ailleurs à démontrer, nuance-t-il. Nous proposons un travail sur la voix, l'entrée dans la lecture...

re... Tout cela s'est empli jusqu'en 1989 avec une pratique plutôt amateur. » Dans les années 2000, l'équipe fait le constat qu'elle a les moyens de faire des propositions ayant tout le sens des rencontres Voix et musique « pour mettre au contact du public des univers artistiques qu'il ne connaît pas. »

En 2006, en collaboration avec une créatrice, Thierry Vincent développe le travail autour de la petite enfance et de l'entrée dans le langage. Un an plus tard, un travail sur les peintures apparaît aussi que le langage de spectacles professionnels. Aujourd'hui, la compagnie travaille régulièrement avec sept intervenants et trois personnes animent le bureau. Elle a pu réaliser 54 dates en 2013 et une vingtaine l'année suivante.

La compagnie Petit Théâtre Pilat propose par exemple un spectacle autour de Juan Miro, de Chagall, de la né né en Italie ou encore de Gaston Bary, homme de théâtre et poète né à Pélerin.



Thierry Vincent, directeur artistique et Ségolène Alex, chargée de diffusion de Petit Théâtre Pilat

L'équipe s'installe dans les théâtres, les créches ou encore les collèges où elle propose également aux élèves la construction de spectacles et un accompagnement pédagogique qui va bien au-delà de la représentation.

La philosophie de la compagnie c'est un peu de présenter des textes ou des thèmes à partir de « costauds » de « manière sensible et simple à l'auditeur ».

« Arriver à quelque chose de profondément sensible mais pas intellectuel », conclut Thierry Vincent.

contact@petit-theatre-pilat.eu

L'INFO EN +

DEUX ÉVÉNEMENTS MAJEURS DANS L'ANNÉE

La compagnie est rattachée à l'association Le Petit Théâtre créble en 1984. Elle a vocation à diffuser des spectacles jeune public, mais pas uniquement. Elle gère deux événements majeurs dans l'année : les Rencontres régionales des débuts et jeunes lecteurs en novembre et les Rencontres voix et musique en juillet.

LA PHRASE

« Nous sommes en décalage avec ce que les enfants voient d'habitude, on propose quelque chose d'innocent. Il a fallu être persévérant. »

Thierry Vincent, Directeur artistique et metteur en scène

Partout à la maison

La compagnie étant itinérante, elle peut s'installer partout selon Thierry Vincent. « On s'adapte en permanence. L'itinérance qui était plutôt une contrainte à la base est devenue une force. Nous avons un technicien capable de poser des projecteurs par-

tout. Nous avons appris l'art de transformer une salle des fêtes terriblement municipale pour en faire un écrin de poésie et de lumière. On participe au réaménagement du lieu. Dans les écoles, on peut contraindre un espace scolaire au milieu des élèves. »



Les Rencontres Voix & musiques auront lieu du 15 au 25 juillet

Les Rencontres Voix et musiques se dérouleront du 15 au 25 juillet avec cinq soirées, une classe de maître autour de Roberto Assolvi, un atelier vidéo et une classe théâtre. « On essaye d'être le plus flexible possible et d'in-

tervenir dans plusieurs communes », précise Ségolène Alex, chargée de diffusion pour la compagnie. L'atelier vidéo est prévu du 27 au 31 juillet à Saint-Michel-sur-Rhône. Des soirées sont programmées à Rosoy, à l'église de Mailleva, mais aussi à Combrès et Saint-Croix-en-Jarez.

Le recteur de Roberto Assolvi ouvrira les rencontres le 15 juillet à Rosoy étant la classe de maître les 16 et 17 juillet.