



Dans le cadre des Rencontres Voix & Musiques Pilat 2012

avec Marie-Pierre Jury

« Le corps chantant » : connexion entre le corps, le souffle et la voix.

Diplômée du Conservatoire national de Région de Lyon en formation musicale, flûte traversière et chant classique (élève de Mady Mestre puis Jacqueline Nicolas), Marie-Pierre Jury s'oriente vers une carrière lyrique en 1989 ; Elle se perfectionne auprès d'Evelyne Brunner puis Pascale Reynaud et suit les classes de maîtres de Régine Crespin , Ronald Klekamp , Margret Honig , Françoise Pollet.

Artiste des chœurs à l'Opéra National de Lyon depuis 1990, elle chante aussi en soliste avec diverses formations instrumentales (récital, musique de chambre, orchestre symphonique), en France et à l'étranger (Europe, Etats-Unis, Canada).

Chef de chœur de 1986 à 2009, elle est formatrice en technique vocale auprès d'autres chefs de chœurs; elle intervient également au sein de groupes vocaux amateurs.

Depuis plusieurs années, le pôle « développement culturel » de l'Opéra de Lyon la sollicite pour animer des ateliers : découverte de la voix, projets avec associations culturelles.

Elle crée le Trio Stentato qui présentera le 8 juillet 2012 son concert *Autour de Mozart* dans la programmation Voix & Musiques Pilat 2012.

<http://www.petit-theatre-pilat.eu>



Stage de chant : Marie-Pierre Jury, Nocturnes de Mozart, du 9 au 12 juillet 2012

Dans le cadre des Rencontres Voix & Musiques Pilat 2012
"Le corps chantant"

connexion entre le corps, le souffle et la voix.

Diplômée du Conservatoire national de Région de Lyon en formation musicale, flûte traversière et chant classique (élève de Mady Mesplé puis Jacqueline Nicolas), Marie-Pierre Jury s'oriente vers une carrière lyrique en 1989 ; Elle se perfectionne auprès d'Evelyne Brunner puis Pascale Reynaud et suit les classes de maîtres de Régine Crespin , Ronald Klekamp , Margret Honig , Françoise Pollet.

Artiste des chœurs à l'Opéra National de Lyon depuis 1990, elle chante aussi en soliste avec diverses formations instrumentales (récital, musique de chambre, orchestre symphonique), en France et à l'étranger (Europe, Etats-Unis, Canada).

Chef de chœur de 1986 à 2009, elle est formatrice en technique vocale auprès d'autres chefs de chœurs; elle intervient également au sein de groupes vocaux amateurs.

Depuis plusieurs années, le pôle « développement culturel » de l'Opéra de Lyon la sollicite pour animer des ateliers : découverte de la voix, projets avec associations culturelles.

Elle crée le Trio Stentato qui présentera le 8 juillet 2012 son concert *Autour de Mozart* dans la

programmation Voix & Musiques Pilat 2012.

Plus d'informations : contact@petit-theatre-pilat.eu , 07 74 87 45 27.

Télécharger la [version PDF incluant le bulletin d'inscription](#) .