



La Compagnie était présente au [théâtre de l'Horme](#) (42) durant une semaine, du 9 au 13 février 2015, en résidence de création de sa nouvelle pièce :

*Pourquoi dors-tu, Jonas, parmi les jours violents ?*

. L'occasion de rencontrer la musique électroacoustique/mixte de Marc Favre et de fabriquer une nouvelle grammaire visuelle et sonore pour ce "poème pour le théâtre" de Joël Vernet, un cri pour la liberté qui prend manifestement forme.

Merci à l'équipe du théâtre pour la qualité et la simplicité de l'accueil.

---

Texte : Joël Vernet (aux éditions *La Part Commune*)

Mise en scène : Thierry Vincent

Musique : Marc Favre, Hélène Grange

Lumière : Jérôme Charreton

Sur scène :

Alice Tedde

Elsa Micoud

Philippe Luneau