

UNE JOURNÉE ARTISTIQUE ET PÉDAGOGIQUE

LIRE DES IMAGES EN MOUVEMENT, ÊTRE SPECTATEUR,
DÉCOUVRIR LES COULISSES DE LA CRÉATION THÉÂTRALE

En amont de la représentation du spectacle, la (les) classe(s) de l'école ou du collège participe(nt) à une heure de rencontre le matin et une heure l'après-midi. La compagnie présente aux élèves une tranche de vie artistique selon le projet pédagogique élaboré avec l'équipe enseignante parmi :

- ♦ *Le livre des droits de l'homme*, Ed Gallimard Jeunesse
 - ♦ les illustrations de Jacqueline Duhême
- ♦ les 30 articles de la Déclaration des Droits de l'Homme
 - ♦ le texte de théâtre
- ♦ les liens entre illustrations et intentions scéniques
 - ♦ les accessoires et leur rôle
 - ♦ la construction de l'espace scénique
 - ♦ les lumières, l'installation technique
- ♦ le jeu du comédien (corps, voix, mouvement)
 - ♦ l'art de la répétition
 - ♦ l'art de la mise en scène
- ♦ comprendre la mise en scène



Ci-dessus : immersion à l'école de Lupé (42)

Ci-dessous : gauche. immersion Ambérieux en Dombes (01)
droite. immersion Paris, école Quatre Fils.

Sans dévoiler le spectacle ni rompre l'attention ou la curiosité de l'élève, cette journée lui permet de suivre les travaux (techniques et artistiques) de la compagnie, de préparer et d'accompagner sa propre lecture du spectacle.

CE QU'ILS EN DISENT

« Après avoir été spectateur le matin, à nous de passer à l'action : nous avons d'abord travaillé avec Loïc sur l'échauffement, la posture de notre corps, puis sur notre voix. On a beaucoup aimé ce moment car on avait l'impression de jouer. »

Les enfants de
l'école de Lupé (42)

J'ai ressenti de la joie et j'ai appris à calmer ma peur. J'ai adoré le jeu de l'aveugle avec le guide et avec Aude. J'ai bien aimé travailler avec Loïc sur la voix. J'ai beaucoup aimé le spectacle devant plus de 200 personnes. Guillaume, 8 ans.

« C'était trop court »
Aude, 7 ans

« Remarquable travail réalisé avec les enfants. Transmettre, c'est semer : vous en maîtrisez l'art et la manière. »
Patrick

* D'INFOS

CIE PETIT THÉÂTRE PILAT
JULIE PERON

04 74 87 45 27 / 06 69 11 88 10
julieperon@petit-theatre-pilat.eu
<http://petit-theatre-pilat.eu>