

La Comptine, le Corps et la Voix

Instruments de lecture pour le tout petit

Raconter une histoire à un enfant, c'est essentiellement faire naître des images dans son esprit de jeune lecteur (point qu'explore et révèle l'illustrateur d'album jeunesse).

En ateliers de 7 – 8 personnes maximum. Une journée d'exploration de chaque module. Dans le cadre des *Rencontres Régionales des Bébés Lecteurs* qui explorent cette année le papier et la couleur.

Cette session de formation de deux jours avec deux modules s'achèvera avec la rencontre, le vendredi de Jacqueline Duhême, auteur & illustratrice pour la jeunesse, ayant débuté comme aide d'atelier chez Henri Matisse.

Atelier 1. Raconter en comptines

Jeudi 6 nov., intervenante : Nicole Chiapello, conteuse.

Depuis plus de 15 ans, elle intervient sur différents projets autour du lire et du dire auprès des tous petits et des adultes référents (parents, personnels de structures petite-enfance).

Par une alternance de comptines, de lectures animées d'albums jeunesse, de jeux de doigts, cet atelier est une invitation à s'appropriier les textes des albums jeunesse à travers un travail corporel de mime, un travail sur la musicalité de la langue. Appréhender les principaux enjeux de la relation adulte-enfant pendant l'acte de lire ; et dans le même temps découvrir les outils nécessaires au lecteur pour assurer la meilleure médiation possible entre le livre et l'enfant : voix, rythme, modulations...

Au cours de ce travail, il sera question de découvrir et savoir faire entendre une comptine ou une chanson : les aspects techniques de la transmission de la comptine : voix parlée et chantée, jeux vocaux et rythmiques, etc.

Cet atelier sera aussi l'occasion d'un échange autour du répertoire enfantin, avec références d'ouvrages.

Atelier 2. D'un texte à ses lectures

Vendredi 7 nov., intervenant : Thierry Vincent, enseignant, metteur en scène.

Il met en scène des spectacles accessibles au très jeune public. Dans un travail novateur avec les auteurs et les interprètes, il explore l'univers de la peinture, de la musique, de la poésie pour enrichir les lectures et l'imaginaire de l'auditoire.

Cet atelier vous propose d'observer (lire) un texte inédit : *Papier, caillou, ciseaux et Matisse entre dans la danse* et de rechercher les formes d'expression les plus adaptées (dire), à travers le corps, la voix, le rythme, les accessoires, etc ; pour transmettre à l'enfant la richesse du texte (ses relation avec le peintre et les couleurs) et surtout rendre l'enfant « acteur » dans l'écoute et la lecture.

Ce atelier lire/dire permet d'explorer différents modes d'approche pour une lecture dynamique d'un texte accessible à la petite enfance

Tarifs, inscriptions & informations :

Un atelier par jour. Un atelier : 65 € / les deux:100 €, adhésion à l'association incluse.

Inscriptions ouvertes jusqu'au 25 octobre.

Réservation :

reservation@petit-theatre-pilat.eu – 04 74 87 45 27 – 06 95 73 05 50 – C^{ie} Petit Théâtre Pilat, Secrétariat, Montagnon, 42520 Lupé.

Renseignements :

diffusion@petit-theatre-pilat.eu – 04 74 87 45 27 – 06 95 73 05 50.

Licence d'entrepreneur de spectacles : 2-1001828/3-1001829.

FORMATION LIRE & DIRE POUR LES PETITS

RÉGION DE CONDRIEU
JEU. & VEN.
6 & 7 NOV. 2014
DE 9 À 17 HEURES

ENSEIGNANTS

PROFESSIONNELS PETITE ENFANCE

BIBLIOTHÉCAIRES

PARENTS & GRAND-PARENTS

CIE PETIT THÉÂTRE PILAT

SECRÉTARIAT - MONTAGNON
42520 LUPE

04 74 87 45 27 - 06 95 73 05 50
DIFFUSION@PETIT-THEATRE-PILAT.EU
WWW.PETIT-THEATRE-PILAT.EU

