

Stage intensif, atelier de création vidéo

Je fais mon Cinéma

Découvrir ou approfondir la création de film court, activité de groupe par excellence ; de l'écrit à l'écran numérique.



Trois formules sont possibles :

- stage intensif, en dispositif d'accueil : association, salle municipale, établissement scolaire... ;
- stage en immersion : colonie de vacances à thème ;
- à l'année, en atelier hebdomadaire, bimensuel...

Intention et public

Le stage intensif *Je fais mon Cinéma* est une occasion d'aborder la pratique de la vidéo numérique sous forme de stage/résidence, où tout un chacun, débutant, amateur plus ou moins éclairé voire confirmé, peut expérimenter ou approfondir le domaine dans l'intensité d'une rencontre humaine, artistique et ludique, porté par l'émulation joyeuse de cette période particulière, totalement dédiée à l'acte de création.

Déroulement

Encadrés par des intervenants professionnels, un professeur de théâtre (optionnel), un réalisateur/monteur et un technicien du cinéma, les stagiaires, en une semaine, passent par tous les stades de la création d'un court-métrage numérique :

- formation du ou des groupe(s) selon affinités ou envies
- choix du thème à aborder
- scénarisation sur table et en mode d'écriture vivante (mises en situations)
- atelier jeu d'acteur (selon formule choisie)
- tournage
- dérushage et montage image
- création ou choix des musiques
- montage et mixage son
- étalonnage (et effets spéciaux si besoin)
- présentation publique du film, retours du public et des participants.

Pédagogie

Le but de ces stages est de donner à tous, notamment aux jeunes, l'occasion de s'amuser en pratiquant la vidéo dans un cadre décalé, ou souhaitant approfondir une pratique courante, en changeant de méthode et en rencontrant de nouveaux collaborateurs, le temps d'une ou deux semaines. Avec ou sans technique acquise, le stagiaire profite au maximum de ce qu'il sait en le partageant ou apprend en faisant, de manière totalement décomplexée ; dans le but d'arriver à un résultat qui le mette en valeur, en fin de session, par l'intermédiaire de la création collective.

L'aspect ludique, nécessaire, n'est cependant pas une raison suffisante, et le stagiaire se trouve confronté au regard des professionnels. Toujours bienveillants, ils ne font pas l'impasse sur l'exigence technique et artistique, afin de porter les participants à une production dont il puissent être fier, et se servir de tremplin pour une pratique personnelle ultérieure accrue.