



Stage de chant autour des Nocturnes de **Mozart**

Du 9 au 12
juillet 2012,
à **St-Michel
-sur-Rhône**

Dans le cadre des **Rencontres Voix & Musiques Pilat 2012**

avec **Marie-Pierre Jury**

« **Le corps chantant** » : connexion entre le corps, le souffle et la voix.

Diplômée du Conservatoire national de Région de Lyon en formation musicale, flûte traversière et chant classique (élève de Mady Mestre puis Jacqueline Nicolas), Marie-Pierre Jury s'oriente vers une carrière lyrique en 1989 ; Elle se perfectionne auprès d'Evelyne Brunner puis Pascale Reynaud et suit les classes de maîtres de Régine Crespin , Ronald Klekamp , Margret Honig , Françoise Pollet.

Artiste des chœurs à l'Opéra National de Lyon depuis 1990, elle chante aussi en soliste avec diverses formations instrumentales (récital, musique de chambre, orchestre symphonique), en France et à l'étranger (Europe, Etats-Unis, Canada).

Chef de chœur de 1986 à 2009, elle est formatrice en technique vocale auprès d'autres chefs de chœurs; elle intervient également au sein de groupes vocaux amateurs.

Depuis plusieurs années, le pôle « développement culturel » de l'Opéra de Lyon la sollicite pour animer des ateliers : découverte de la voix, projets avec associations culturelles.

Elle crée le Trio Stentato qui présentera le 8 juillet 2012 son concert **Autour de Mozart** dans la programmation Voix & Musiques Pilat 2012.

<http://www.petit-theatre-pilat.eu>



Bulletin d'inscription à retourner avant le 15 juin 2012

Acompte non remboursable en cas d'annulation de votre part : 100 € (solde payable à la fin du stage), par chèque à l'ordre de "Association Le Petit Théâtre" à joindre à ce bulletin d'inscription.

(Inscription par ordre d'arrivée).

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

N° de tél :

E-mail :

Coût du stage

(sans hébergement) : 160 €*.

Possibilités d'hébergement et de repas (nous contacter).

Avez-vous déjà chanté en chorale ?

Si oui, depuis combien de temps ?

Connaissez-vous votre pupitre (soprano, alto, ténor, basse) ?

Avez-vous des connaissances en solfège ?

Avez-vous une pratique instrumentale ?

Si oui, quel instrument ?

Niveau approximatif :

* dont 10 € d'adhésion au « Petit Théâtre »

Stage de chant **Autour de Mozart,** Nocturnes et autres airs.

**Du 9 au 12 juillet 2012,
à St-Michel-sur-Rhône (42)**

Ce stage s'adresse aux choristes amateurs ayant la volonté d'approfondir leur pratique vocale ainsi qu'aux personnes souhaitant travailler leur voix chantée.

Établir le lien entre l'émission vocale et le corps : approfondir la respiration, prendre conscience de son corps, sensations et bien être corporel ; développer sa voix, sa justesse, découvrir les résonances, s'exprimer, interpréter, bien utiliser son énergie, se faire plaisir, se détendre...

Mise en pratique : Autour de Mozart, Nocturnes et autres airs.

Participation à la mise en place de la création du spectacle : **Chagall, prête-moi tes ailes ! Rêve Mozart, le musicien** le 10 juillet 2012. qui réunit le Trio Stentato et la C^{ie} Petit Théâtre Pilat.

Horaires :

les 9,10, 11 juillet
de 10h00 à 12h30
et 14h30 à 17h00

le 12 juillet
de 10h00 à 12h30.

Les mineurs ne sont acceptés qu'accompagnés d'un adulte responsable inscrit au stage. L'association se donne le droit d'annuler le stage en cas d'évènement extérieur indépendant de sa volonté, auquel cas les frais d'inscription seront entièrement remboursés.

Envoyer le tout à l'adresse suivante :
« Association Le Petit Théâtre, LD Montagnon, 42520 Lupé. » Vous recevrez en retour un e-mail de confirmation.

Les partitions seront distribuées le 1^{er} jour. Chaque stagiaire sera invité au Concert du *Trio Stentato* le dimanche 8 juillet 2012 « *Autour de Mozart* »

Informations générales :

C^{ie} Petit Théâtre :

contact@petit-theatre-pilat.eu,

Tél. : 04 74 87 45 27,

<http://www.petit-theatre-pilat.eu>