

POURQUOI DORS-TU, JONAS, PARMI LES JOURS VIOLENTS ?

LECTURE SCÉNOGRAPHIÉE
D'APRÈS LE POÈME POUR LE THÉÂTRE
DE JOËL VERNET

EN PRÉSENCE DE JOËL VERNET...

VENDREDI 11 MARS 20H



MISE EN SCÈNE : THIERRY VINCENT
TEXTE : ALICE TEODE
DANSE : ELISA MICOUD
PARTITION SONORE : MARC FAYRE & CHŒUR

MAISON DES ASSOCIATIONS
28 RUE DENEERT ROCHEREAU-LYON 4^{ème}

UNE PRODUCTION DU PETIT THÉÂTRE PRAG EN PARTENARIAT AVEC L'ESCAL PANDORA & U GAVY
(Avec Margaux François de L'HÔP)

 - ENTRÉE LIBRE - DURÉE : 40 MIN