

Le Dauphiné Libéré, 24 décembre 2010

OUSSILLONNAIS & PILAT

PILAT

“Petit théâtre”, l'année de la maturité

Au cœur du Pilat, la compagnie du Petit théâtre de Saint-Michel se propose, depuis une dizaine d'années, de construire les conditions nécessaires à la recherche, à la création et au développement de voies et formes nouvelles pour le spectacle vivant.

À sa tête, Thierry Vincent a adopté la devise de Gaston Baty, metteur en scène reconnu, né à Pélussin : « Le théâtre est l'art définitif et complet en qui s'exaltent tous les autres. »

L'année 2010 a été pour cette compagnie, celle de la maturité. Elle s'est achevée mercredi soir à Lyon au théâtre de L'Étoile royale avec la présentation du tout dernier

spectacle “Vénus au pays de Miro”.

Cette comédie musicale a été créée au mois de mars. Après avoir été jouée à plusieurs reprises entre Chavanay et Condrieu, elle a conquis le public lyonnais et au mois d'avril, elle s'invitera à la Fête du livre de Limoges.

À l'heure du bilan, on constate que le rayonnement du Petit théâtre n'a cessé de croître. Le partenariat artistique avec le foyer d'accueil médicalisé L'Echappée, confirme tout l'intérêt qui se dégage des laboratoires artistiques animés par la compagnie. Dans le cadre de leurs programmes, citons : “culture et handicap”, “culture à l'hôpital et formation des as-

sistantes maternelles”.

« Faire jaillir les rencontres »

Le goût de la pédagogie et de la mise en scène de Thierry Vincent, professeur de lettres modernes, le pousse à interroger le théâtre, la poésie, le chant et la peinture pour créer des formes nouvelles où les enfants comme les adultes peuvent découvrir la richesse de leur confluence.

Cette année, les rencontres régionales des “bébés lecteurs”, créées en 2006, ont connu un succès retentissant. La compagnie s'était installée à Condrieu et à Chavanay, non pas sur des tréteaux, mais dans une yourte à l'école publique et dans une caravane à l'école privée des

Granges. Ces rencontres régionales ont accueilli ainsi plusieurs centaines d'enfants de classes maternelles et primaires ainsi que de nombreuses assistantes maternelles, parents ou grands-parents. Tous ont manifesté leur plaisir d'avoir partagé en compagnie de leurs enfants ou petits enfants, des spectacles et une musique de qualité.

« Beaucoup nous ont remerciés de leur avoir amené ces propositions artistiques quasiment à leur domicile, souligne Thierry Vincent. Cela fait partie de nos objectifs de faire jaillir la rencontre entre auditeurs et artistes mais également entre les auditeurs eux-mêmes. » □



“Vénus au pays de Miro” est la dernière création de la troupe.