

■ SAINT-MICHEL-SUR-RHONE

Une énergie artistique originale et constructive



Une équipe soucieuse de persévérer dans une voie aux multiples ambitions.

PETIT THÉÂTRE
La présidente du Petit Théâtre, Danièle Marques, en préambule à la récente assemblée générale, attirait l'attention des bénévoles et professionnels présents sur ce qui fait la spécificité de cette association vouée au développement du théâtre vivant. L'année 2010 avait une nouvelle fois démontré la pertinence des actions menées sur le territoire. Le spectacle

Miro en est même une illustration magistrale et il est reconnu, demandé de plus en plus dans les milieux scolaires régionaux et au-delà. Bilan positif donc confirmé par un résultat financier équilibré qui permet d'entrevoir l'avenir avec plus de sérénité. Justement, cet avenir repose principalement sur le festival voix et musiques en préparation (11^e édition) sur les rencontres des bébés lecteurs

incontournables (6^e édition). Mais aussi, le suivi des actions envers le monde du handicap toujours privilégié par le Petit Théâtre et son directeur Thierry Vincent. Au-delà de cette assemblée, c'est toute la qualité des projets artistiques qui apparaît. Sans rien renoncer, les professionnels retenus pour leur savoir-faire, musiciens, comédiens, conteurs, trouvent auprès du Petit Théâtre, le juste regard d'un public

fidèle et une rémunération à la hauteur de leurs attentes. La pérennité des spectacles passe par cette exigence là. L'œuvre entreprise et la saison 2011 se fondent sur un partenariat qui mérite d'être renforcé. Les résultats déjà obtenus ne peuvent que convaincre les décideurs locaux et régionaux pour que l'offre artistique soit mieux et pleinement présente dans la région.

J. G.