

Bulletin d'inscription PDF

Stage Théâtre *corps, voix & mouvement*
du 16 au 20^e juillet 2014



Dans le cadre champêtre des Rencontres Voix et Musiques Pilat 2014, amateurs ou professionnels de théâtre et de chant, ce stage vous invite à découvrir ou approfondir un travail vocal et corporel, voire musical dans l'espace collectif et artistique que dessine la scène.

Cst Petit Théâtre Pilat
contact@petit-theatre-pilat.eu
Tel : 06 95 73 05 50 ou 04 74 87 45 27
<http://www.petit-theatre-pilat.eu>

À St Michel sur Rhône (42)
Parc du Pilat

Renseignements et contact : Cst Petit Théâtre Pilat – Ségolène Alex :
diffusion@petit-theatre-pilat.eu – tel : 06 95 73 05 50 ou 04 74 87 45 27

Coût pédagogique : 225 € (dont 25 euros d'adhésion à l'association) - 100 € (étudiants, chômeurs, adhérents) / ouvert à tous à partir de 15 ans / repas : possibilité sur place – nous contacter / Hébergement : campings, gîtes, hôtels à proximité / Thématiques : théâtre et chanson / Nombre de stagiaires : 16 – les inscriptions se font par ordre d'arrivée jusqu'au 25 juin 2014.

Objectifs : 1 - découvrir, placer son corps et sa voix dans l'espace théâtral / 2- découvrir l'univers d'une création professionnelle (rencontres et /ou travail avec des artistes contemporains)

Ateliers : improvisations / travail corporel et vocal / interprétation, travail de chœur "littéraire" dans une pièce contemporaine / voix et mouvement /interprétation de chansons

Intervenants :

Hélène GRANGE (Chant, Corps et Mouvement, Improvisation) , Comédienne, chanteuse et metteur-en-scène, elle a travaillé l'interprétation avec Michèle Bernard aux ACV, la voix avec Alain Gouderd et Geneviève Marchand. Elle monte ses propres spectacles de théâtre musical et chanson au sein des Zondits. Elle met en scène des spectacles vocaux et théâtraux, professionnels et amateurs. Dernières créations : « Chanson Louf ! » et, avec la Cst l'Éléphant de Roche : « L'Échoppe aux Chansons ».

Thierry VINCENT : Metteur en scène et Professeur de Lettres Modernes. Son goût de la pédagogie et de la mise en scène le pousse à interroger le théâtre, la poésie, le chant et la peinture pour créer des formes nouvelles où les enfants comme les adultes peuvent découvrir la richesse de la confluence des disciplines. Ce travail l'amène à dialoguer avec l'univers des peintres (Miro, Chagall) et à signer des spectacles comme *Chagall rêve Mozart*. Actuellement pour la Cie Petit-Théâtre Pilat, il interroge Pierre Soulages et son univers.

Journée type : 9 h 15 à 12 h 15 : ateliers voix, corps et mouvement / 14 h 00-17 h 00 : Improvisations, travail collectif ou individuel d'interprétation autour de textes, contemporains extraits de *Pourquoi doré-ou, Jonas*, parmi les jours violents de Joël Vernet et de chansons inédites de Michèle Bernard. Ces documents vous seront transmis avant le stage.

* Le 20 juillet, le travail des stagiaires sera intégré aux côtés de professionnels à la création du spectacle et de participer à des lectures sous l'arbre tout au long du stage. Ce module est optionnel.

En soirée : possibilité d'assister à des rencontres et des lectures sous l'arbre à partir de 18 h et à 20 h 45, aux concerts Voix et Musiques Pilat 2014 (Hélène Grange, Roberto Austel... voir le site de la Cst : <http://www.petit-theatre-pilat.eu>).

Bulletin d'inscription :
Stage Théâtre, corps, voix & mouvement - à renvoyer avec le chèque d'acompte à Cst Petit Théâtre Pilat – Secrétariat - Montagnon – 42520 Lupé

NOM :	
Prénom :	
Date de naissance :	
Adresse :	
Code Postal :	
Ville :	
N° de téléphone portable :	
Adresse mail :	
Adhérent Association Oui - Non Petit théâtre 2014	
Je, soussigné(e) _____, m'inscris au Stage Théâtre – Corps, voix et mouvement organisé par la C st Petit Théâtre Pilat du 16 au 20 juillet 2014 dans le Pilat. Si je suis adhérent – étudiant – chômeur, je joins un justificatif de ma situation. Je note que l'adhésion à l'association organisatrice est obligatoire (elle est de fait incluse dans le prix du stage). Je verse, par chèque libellé à l'ordre de Association Petit Théâtre, un acompte de 100 euros à l'inscription du stage et verserai le solde à mon arrivée. Avant le 25 juin, en cas d'annulation du stage ou de stage complet, cet acompte me sera restitué par l'organisateur.	
Fait à _____, le _____ / _____ / 2014	
Signature (des parents si mineur) :	