

Votre été

Miro explique à une troupe légèrière en Avignon

Théâtre. Sylvie Barbraud est chargée de diffusion au sein du Petit Théâtre Pilat. Elle nous parle de « Venus au pays de Miro », le spectacle qui a touché la troupe lyonnaise dont actuellement en Avignon, dans le cadre du festival off.

Le Petit Théâtre Pilat

est basé à Lupa.

Depuis quand existe-t-il ?

Il s'agit d'une association qui a été créée en 1984 par Thierry Vincent. Au fil des années, on s'est spécialisé vers le jeune public mais à certains spectacles, comme Chagall rêvait, on a voulu faire du théâtre pour tous. ■

Vous êtes en Avignon

jusqu'au 28 juillet pour le spectacle « Venus au pays de Miro ». De quoi s'agit-il ?

C'est une pièce qui s'ouvre pendant le 20 juillet, on présente la version courte, c'est-à-dire deux heures, et c'est la même troupe. Sur scène, il y a deux comédiens, Louis Bonnet et Aude Capucetti, qui sont mis en scène par Thierry Vincent. Dans ce spectacle, nous nous appuyons sur un travail d'impro pour mettre la mainmise de l'œuvre. Ils forment à partir de tableaux mais on cherche à faire rentrer le spectateur dans l'univers du peintre.

Il y a aussi un texte ?

Oui, écrit par Virginie Compaqnon. Et cela se passe

deux niveaux de lecture.

Les adultes peuvent découvrir le public enfant et les plus jeunes, assés-à l'école pendant les quarante minutes par l'ensemble.

C'est très visuel, avec beaucoup de couleurs. Ils y découvrent aussi la relation à l'autre car les deux personnages se détestent, apprennent à se connaître.

Le spectacle se déroute dans un lieu assez magique.

C'est à l'école du spectateur, un petit barre de pain en bignon et qui est mis en notre disposition par la ligue de l'enseignement du Vaucluse. Ici, nous avons été sélectionnés, comme nous autres comédiens, parce que ligue dont nous apprécions l'entraide et le propos en lien avec l'enfance.

À propos d'enfance, à partir de quel âge peut-on voir ce spectacle ? D'abord, il faut savoir qu'il n'entend dans la collection Peinture en scène que nous avons initiée depuis 2007. Le but est de donner un outil, entre autres, aux enseignants dans le cadre de l'histoire de l'art.

Mais on peut le voir, comme celui sur Chagall ou Matisse, en préparation, dès l'âge de 2 ans. Sur

le site du Petit Théâtre Pilat, vous pouvez trouver

plus d'informations.

■

Pratiquer

Venus au pays de Miro, du 28 juillet au 28 juillet, tous les jours à 14 h 45 à l'école du spectateur.

■ **Allez Louis-Guillaume**

Allez Louis-Guillaume, du 28 juillet au 28 juillet, tous les jours à 14 h 45 à l'école du spectateur.

■ **Matisse**

Matisse, du 28 juillet au 28 juillet, tous les jours à 14 h 45 à l'école du spectateur.

■ **Chagall**

Chagall, du 28 juillet au 28 juillet, tous les jours à 14 h 45 à l'école du spectateur.

Lyonn, nous le programmes même dans les crèches dès un an !

G.D.

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

in Sylvie Barbraud, Petit DR