

Votre été

Miro explique à une troupe légèrière en Avignon

Théâtre. Sylvie Barbraud est chargée de diffusion au sein du Petit Théâtre Pilat. Elle nous parle de « Venus au pays de Miro », le spectacle que la troupe lygérienne donne actuellement en Avignon, dans le cadre du festival off.

Le Petit Théâtre Pilat

est basé à Lupa.

Depuis quand existe-t-il ?

Il s'agit d'une association

qui a été créée en 1984 par

Thierry Vincent. Au fil des

années, on s'est spécialisée

sur le jeune public mais il

certains spectacles, comme

comme Chagall s'écrit

Morane appartenent à tous.

■

Vous êtes en Avignon

jusqu'en 28 juillet pour le

présenter « Venus au pays

de Miro ». De quel s'agit-il ?

C'est une pièce qui s'ouvre

présentations la version

court, c'est-à-dire deux

Robespierre à la guillotine.

Sur scène, il y a deux comédiens,

Louis Bonnet et Aude

Robert-Audet, qui sont mis en

scène par Thierry Vincent.

Dans ce spectacle, nous

nous appuyons sur un

travail d'impro pour mettre

la naissance de l'œuvre. Ils

forment à partir de

tableaux mis en scène à

faire rentrer le spectateur

dans l'univers du peintre.

Il y a aussi un texte ?

Oui, écrit par Virginie

Compagnon. Et cela se passe

deux niveaux de lecture.

Les adultes peuvent décou-

vrir le public initial et les

plus jeunes, ensuite, le

écouter pendant les quar-

ante minutes par l'ensem-

ble est très visuel, avec

beaucoup de couleurs. Il y

découvre aussi la relation

à l'autre car les deux perso-

nnages se confrontent, se

opposent, se insultent, ap-

parent à se connaître.

■

Le spectacle se déroule

dans un lieu assez

marginale.

C'est à l'école du specta-

teur, un petit barre de

ville en Avignon qui est en

note disposition par la

Ligue de l'enseignement du

Vaucluse. Ici, nous

avons été sélectionnés,

comme nous autres com-

édiens, par la Ligue dont

nous sommes membres.

Le propos est bien avec

l'après.

■

Le Petit Théâtre Pilat, 17 rue Jeanne Darcourt

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■

■