

**POURQUOI DORS-TU, JONAS, PARMI LES JOURS VIOLENTS ?**

LECTURE SCÉNOGRAPHIÉE  
D'APRÈS LE POÈME POUR LE THÉÂTRE  
DE JOËL VERNET

EN PRÉSENCE DE JOËL VERNET...

**VENDREDI 11 MARS 20H**



MISE EN SCÈNE : THIERRY VINCENT  
TEXTE : ALICE TEODE  
DANSE : ELISA MICOD  
PARTITION SONORE : MARC FAYRE & CHŒUR

MAISON DES ASSOCIATIONS  
28 RUE DENEERT ROCHEREAU-LYON 4<sup>ème</sup>

UNE PRODUCTION DU PETIT THÉÂTRE PRAG EN PARTENARIAT AVEC L'ESCAL PANDORA & U GAÏTE  
(Avec Margaux François de L'HÔP)

  

- ENTRÉE LIBRE - DURÉE : 40 MIN