

## Concert & Récital : Roberto Aussel



### **Sainte-Croix-en-Jarez, du 14 au 16 juillet 2017**

Un lien et un dialogue se tissent et s'intensifient au fil des ans entre les Rencontres Voix & Musiques et Roberto Aussel, guitariste de renommée mondiale. En plus de se produire devant un public grandissant, il prodigue dans le Pilat des classes de maître depuis 2010, face à un auditoire conquis et avide de cette rencontre d'une rare qualité pédagogique.

**Dans le cadre de la 17<sup>ème</sup> édition des Rencontres Voix et Musiques**, Roberto Aussel est donc une nouvelle fois invité pour un rendez-vous musical exceptionnel, avec un **concert le 14 juillet**

et une

**classe de maître les 15 et 16**

. Étudiants ou professionnels de la guitare, à cette occasion, l'association Petit Théâtre est heureuse de vous proposer de travailler deux jours durant avec cet interprète de talent et de générosité.

**Roberto Aussel** : Sa maîtrise de l'instrument et son intelligence musicale ainsi qu'une grande humilité font de lui le pédagogue idéal, quand il ne parcourt pas le monde pour mener sa brillante carrière de concertiste. En 1999, il a été primé "meilleur instrumentiste à cordes pincées" des dix dernières années par la fondation Konex, très réputée en Argentine. Depuis,

sa notoriété de concertiste international n'a cessé de croître et susciter l'intérêt des milieux musicaux, bien au-delà du public habituel de la guitare.

Déroulement du stage : Tous les stagiaires sont invités au concert de Roberto Aussel du vendredi 14 Juillet. Les deux jours suivants (15 et 16), une classe de maître proposera un enseignement collectif et des cours particuliers ou des temps de travail en autonomie. Les stagiaires sont invités à venir travailler deux pièces à partir desquelles Roberto Aussel apportera son regard et son expérience pour approfondir la technique et l'expressivité musicale de chacun.

Partenaires: Office de tourisme de St-Etienne-Metropole, Mairie de Ste-Croix-en-Jarez, Région Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Loire

---

*Renseignements et contact : Association Petit Théâtre – Julie Peron - [diffusion@petit-theatre-pilat.eu](mailto:diffusion@petit-theatre-pilat.eu) – tél. : 06 69 11 88 10 ou 04 74 87 45 27. | Coût pédagogique : 235 € (dont 25 € d'adhésion à l'association) - 200 € (étudiants, chômeurs) / Repas : possibilité sur place, nous contacter / Hébergement : campings, gîtes, hôtels à proximité / Nombre de stagiaires maximum : 12. | Les inscriptions se font par ordre d'arrivée jusqu'au 16 juin 2017. Niveau requis : fin de 2ème cycle minimum. Possibilité de participer comme auditeur libre (nous contacter).*



CONCERT & CLASSE DE MAÎTRE

**ROBERTO  
AUSSSEL**

**14, 15 et 16  
juillet 2017**  
**Chartreuse  
de Sainte Croix  
en Jarez (Loire)**

PETIT THÉÂTRE PILAT  
DIFFUSION@PETIT-THEATRE-PILATEU  
04 74 87 45 27 / 06 69 11 88 10  
[HTTP://PETIT-THEATRE-PILATEU](http://petit-theatre-pilateu)  
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

Artistes en formation, élèves de fin de 2<sup>ème</sup> cycle, l'Association Petit Théâtre en partenariat avec l'Office de Tourisme de St-Étienne Métropole et la municipalité de Ste Croix en Jarez, est heureuse de vous proposer deux jours de travail avec Roberto Aussel, cet interprète de talent lors d'une **Classe de Maître les 15 et 16 juillet 2017**. Nous vous invitons à le retrouver le **14 juillet 2017 à 21h** pour un récital de Guitare lors des 17<sup>èmes</sup> **Rencontres Voix et Musiques**, dont il est l'invité d'honneur dans le cadre prestigieux de la Chartreuse de Sainte-Croix en Jarez (42).

**Roberto Aussel** : Interprète d'une vaste palette de couleurs dans un répertoire universel et intemporel, ce guitariste franco-argentin partage sa vie entre les scènes du monde entier et Cologne, où il est professeur de la Musikhochschule. En 1999, Roberto Aussel a été primé « meilleur instrumentiste à cordes pincées » des dix dernières années par la fondation Konex, très réputée en Argentine. En 2016, il reçoit le Prix Honorifique José Tomás Villa de Petrer en Espagne, récompense qui rappelle combien sa notoriété de concertiste international n'a cessé de croître et susciter l'intérêt des milieux musicaux et même au-delà.

**Déroulement du stage** : « Cours d'interprétation et de technique de l'instrument à partir d'œuvres originales pour guitare. Les œuvres étudiées porteront sur les répertoires du XIX<sup>ème</sup> et XX<sup>ème</sup> siècle ainsi que sur le répertoire Latino-Américain. Les œuvres pour duo ou ensemble de guitares peuvent aussi faire partie des pièces étudiées pendant la Master Class. Pendant les deux jours de Masterclass, nous travaillerons les pièces individuellement avec chaque élève et nous terminerons par un atelier collectif technique autour des formes folkloriques argentines. » R.Aussel.

**Renseignements** : Petit Théâtre Pilat - Julie Peron - 04 74 87 45 27 ou 06 69 11 88 10 - diffusion@petit-théâtre-pilat.eu.

**Coût pédagogique** : 235€ (dont 25€ d'adhésion à l'association) - 200€ (étudiants, chômeurs) - **Repas** possible sur place (nous contacter) - **Hébergement** : campings, gîtes, hôtels à proximité - **Nombre de stagiaire** maximum : 12 - **Niveau requis** : fin de 2<sup>ème</sup> cycle minimum. Possibilité de participer comme auditeur libre : 100€.

**Inscriptions** : Bulletin à renvoyer avec le chèque d'acompte à : Cie Petit Théâtre Pilat - Secrétariat - Montagnon - 42520 LUPÉ. Les inscriptions se feront par ordre d'arrivée **jusqu'au 16 juin 2017**.

Inscription : stagiaire - auditeur libre

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Code Postal :

Ville :

N° de téléphone :

Mail :

Adhérent Petit Théâtre Pilat 2017 : oui - non

Je soussigné(e),  
m'inscris à la classe de maître Roberto Aussel organisée par l'association Petit Théâtre les 15 et 16 juillet 2017 à Ste Croix en Jarrez. Je joins un justificatif de ma situation pour bénéficier du tarif réduit. Je note que l'adhésion à l'association organisatrice est obligatoire (elle est de fait incluse dans le prix du stage). Je verse deux chèques libellés à l'ordre de « Association Petit Théâtre », l'un comme acompte de 100€ pour l'inscription et l'autre pour le solde. Avant le 16 juin, en cas d'annulation du stage, cet acompte me sera restitué par l'organisateur.

Fait à :

le :

Signature (tuteur légal si mineur) :