

Roberto Aussel : Classe de maître et récital

Parc du Pilat, du 15 au 17 juillet 2015

Un lien et un dialogue se tissent et s'intensifient au fil des ans entre les Rencontres Voix & Musiques et Roberto Aussel, guitariste de renommée mondiale. En plus de se produire devant un public grandissant, il prodigue dans le Pilat des classes de maître depuis 2010, face à un auditoire conquis et avide de cette rencontre d'une rare qualité pédagogique.

Dans le cadre de la 15^{ème} édition des Rencontres Voix et Musiques, Roberto Aussel est donc une nouvelle fois invité pour un rendez-vous musical exceptionnel, avec un

concert le 15 juillet

et une

classe de maître les 16 et 17

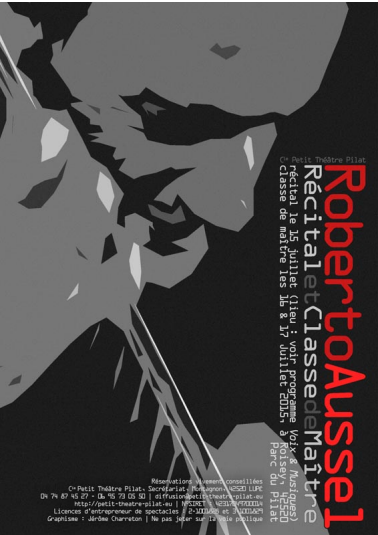
. Étudiants ou professionnels de la guitare, à cette occasion, l'association Petit Théâtre est heureuse de vous proposer de travailler deux jours durant avec cet interprète de talent et de générosité.

Roberto Aussel : Sa maîtrise de l'instrument et son intelligence musicale ainsi qu'une grande humilité font de lui le pédagogue idéal, quand il ne parcourt pas le monde pour mener sa brillante carrière de concertiste. En 1999, il a été primé "meilleur instrumentiste à cordes pincées" des dix dernières années par la fondation Konex, très réputée en Argentine. Depuis, sa notoriété de concertiste international n'a cessé de croître et susciter l'intérêt des milieux musicaux, bien au-delà du public habituel de la guitare.

Déroulement du stage : Tous les stagiaires sont invités au concert de Roberto Aussel du

mercredi 15 Juillet. Les deux jours suivants (16 et 17), une classe de maître proposera un enseignement collectif et des cours particuliers ou des temps de travail en autonomie. Les stagiaires sont invités à venir travailler deux pièces à partir desquelles Roberto Aussel apportera son regard et son expérience pour approfondir la technique et l'expressivité musicale de chacun.

Renseignements et contact : Association Petit Théâtre – Ségolène Alex - diffusion@petit-theatre-pilat.eu – tél. : 06 95 73 05 50 ou 04 74 87 45 27. | Coût pédagogique : 235 € (dont 25 € d'adhésion à l'association) - 200 € (étudiants, chômeurs) / Repas : possibilité sur place, nous contacter / Hébergement : campings, gîtes, hôtels à proximité / Nombre de stagiaires maximum : 12. | Les inscriptions se font par ordre d'arrivée jusqu'au 25 mai 2015. Niveau requis : fin de 2ème cycle minimum. Possibilité de participer comme auditeur libre (nous contacter).



Un lien et un dialogue se tissent et s'intensifient au fil des ans entre les Rencontres Voix & Musiques et Roberto Aussel, guitariste de renommée mondiale. En plus de se produire devant un public grandissant, il prodigue dans le Pilat des classes de maître depuis 2010, face à un auditoire conquis et avide de cette rencontre d'une rare qualité pédagogique.

Dans le cadre de la 15^{ème} édition des Rencontres Voix & Musiques, Roberto Aussel est donc une nouvelle fois invité pour un rendez-vous musical exceptionnel, avec un concert le 15 juillet et une classe de maître les 16 et 17. Étudiants ou professionnels de la guitare, à cette occasion, l'association Petit Théâtre est heureuse de vous proposer de travailler deux jours durant avec cet interprète de talent et de géniosité.

Roberto Aussel : Sa maîtrise de l'instrument et son intelligence musicale ainsi qu'une grande humilité font de lui le pédagogue idéal, quand il se parcourent pas le monde pour mener sa brillante carrière de concertiste. En 1999, il a été primé "meilleur instrumentiste à cordes pincées" des dix dernières années par la fondation Konec, très réputée en Argentine. Depuis, sa notoriété de concertiste international s'a creusé de creux et sauter l'intérêt des milieux musicaux, bien au-delà du public habituel de la guitare.

Déroulement du stage : Tous les stagiaires sont invités au concert de Roberto Aussel du mercredi 15 juillet. Les deux jours suivants (16 et 17), une classe de maître proposera un enseignement collectif et des cours particuliers ou des temps de travail en autonomie. Les stagiaires sont invités à venir travailler deux pièces à partir desquelles Roberto Aussel apportera son regard et son expérience pour approfondir la technique et l'expressivité musicale de chacun.

Renseignements et contact : Association Petit Théâtre – Ségolène Alex - diffusion@petit-theatre-pilat.eu - tél. : 06 95 73 05 50 ou 04 74 87 45 27

Coût pédagogique : 235 € (dont 25 € d'adhésion à l'association) - 200 € (étudiants, chômeurs) / **Repas :** possibilité sur place, nous contacter / **Hébergement :** campings, gîtes, hôtels à proximité / **Nombre de stagiaires maximum :** 12

Les inscriptions se font par ordre d'arrivée jusqu'au 25 mai 2015. **Niveau requis :** fin de 2^{ème} cycle minimum. Possibilité de participer comme auditeur libre (nous contacter).

Bulletin d'inscription : Classe de Maître Roberto Aussel - à renvoyer avec le chèque d'acompte à : Association Petit Théâtre, Secrétariat - Montagnon, 42520 Lups.

NOM : _____	Je soussigné(e), _____
Prénom : _____	m'inscrit à la classe de maître « Roberto Aussel »
Date de naissance : _____	organisée par l'association Petit Théâtre les 16 & 17 juillet 2015 dans le Pilat. Je joins un justificatif de ma situation pour bénéficier du tarif réduit. Je note que l'adhésion à l'association organisatrice est obligatoire (elle est de fait incluse dans le prix du stage). Je verse, deux chèques libellés à l'ordre de « Association Petit Théâtre », la somme comprise de 100 € pour inscription au stage et l'autre pour le solde. En cas d'annulation de ma part après le 15 juin, l'acompte est reversé à l'association.
Adresse : _____	
Code Postal : _____	
Ville : _____	
N° de téléphone : _____	
Portable : _____	Fait à _____
Adresse mail : _____	le _____
Adhérent Asso Petit Théâtre 2015 : _____	Signature (auteur légal et mineur)
Oui - Non	

Bulletin d'inscription : Classe de Maître Roberto Aussel - à renvoyer avec le chèque d'acompte à :
Association Petit Théâtre, Secrétariat – Montagnon, 42520 Lupé.

NOM :		Je soussigné(e), m'inscris à la classe de maître « Roberto Aussel » organisée par l'association <i>Petit Théâtre</i> les 16 & 17 juillet 2015 dans le Pilat. Je joins un justificatif de ma situation pour bénéficier du tarif réduit. Je note que l'adhésion à l'association organisatrice est obligatoire (elle est de fait incluse dans le prix du stage). Je verse, deux chèques libellés à l'ordre de « Association Petit Théâtre », l'un comme acompte de 100 € pour inscription au stage et l'autre pour le solde. En cas d'annulation de ma part après le 15 juin, l'acompte est acquis à l'association.
Prénom :		
Date de naissance :		
Adresse :		
Code Postal :		
Ville :		
N° de téléphone :		
Portable :		
Adresse mail :		
Adhérent Asso Petit Théâtre 2015 :	Oui - Non	
		Fait à le Signature (tuteur légal si mineur)