

Les 17e Rencontres Voix et Musiques du 14 au 16 juillet



Voilà maintenant dix sept ans que les Rencontres Voix & Musiques irriguent le Massif du Pilat et proposent des rencontres inattendues, souriantes et détendues. Emmenant dans son sillage une myriade d'artistes d'horizons divers Durant ces années, ce sont au total plus de deux cents propositions artistiques et plus de quinze mille auditeurs qui se sont rencontrés.

Venez plonger dans le silence des lieux pour découvrir la musique et la voix des poètes, celles des compositeurs-interprètes de musique, de Roberto Aussel, des comédiens, de Terre de Mots ou de celle des artistes du livre.

Voix et Musiques 2017 vous propose une immersion au cœur de la musique et de la poésie, de l'écriture et de la lecture. Avec les remerciements à tous nos partenaires. A très bientôt,

Danielle Marques, Robert Chavand et toute l'équipe des 17^{èmes} Rencontres Voix et Musiques.

L'association Le Petit théâtre, en collaboration avec la Mairie de Ste-Croix-en-Jarez et l'Office de Tourisme de St-Etienne-Métropole, est l'hôte de la Chartreuse de Ste-Croix pour proposer aux habitants du Pilat et d'ailleurs une programmation inédite destinée à mettre en valeur la majesté du lieu d'accueil et à enchanter les auditeurs.

Jean Michel Chauvet, adjoint au maire.

Venez découvrir ce village exceptionnel classé parmi les Plus Beaux Villages de France et reconnu comme Village de Caractère en Loire. Sainte-Croix-en-Jarez vous propose une immersion au cœur de l'un des ordres monastiques le plus prestigieux de tous les temps.

L'équipe de l'Office du Tourisme.

Pour plus d'information, consultez le programme PDF ou cliquer ci-dessous

Tarif selon spectacle

Pass 3 jours : Prévente 30/25€* - sur place: 40/30€

Pass 3 jours + parcours : 45€/35€

Réservation à reservation@petit-theatre-pilat.eu

ou 04 74 87 45 27 / 06 72 65 75 93

Préventes disponibles à l'office du tourisme de Ste-Croix en Jarez et Fnac, Carrefour, Intermarché, Magasins U

Roberto Aussel



□□□□ Récital de guitare classique

Roberto Aussel, guitariste classique franco-argentin, élu « meilleur instrumentiste à cordes pincées » par la fondation Konex, sera l'invité d'honneur de cette édition.

Il emplira l'église de la Chartreuse de ses mélodies aériennes, explorant les infinis possibilités de son instrument. Sa concentration et sa virtuosité sans égal sont au service d'une expression artistique d'une incroyable densité. La souplesse et la finesse de son interprétation font qu'un rendez-vous avec Roberto Aussel vous laisse ébahi et heureux d'avoir partagé ces instants d'extrême humanité. A ne rater sous aucun prétexte !

Au programme des œuvres pour guitare de compositeurs 'classiques' (Domenico Scarlatti, Fernando Sor) ou contemporains (Carlo Domeniconi, Leo. Brouwer à Astor Piazzola)

Tarifs : prévente 15€/10€* - sur place 19€/14€*



Le Chant des Anches

Voyage musical à travers l'Europe

Alexis Ciesla, clarinettiste lyonnais est un musicien aux réalisations variées et innovantes allant de la musique électroacoustique aux spectacles de rue.

Jean-Luc Brunetti quant à lui, a traversé le monde avec son Baïkal Duo pour interpréter une musique éclectique, allant des transcriptions de Bach et Vivaldi à une musique contemporaine en passant par les Milongas et la musique des Balkans.

Ensemble, ils nous offrent un véritable voyage musical à travers les musiques traditionnelles européennes qui vous fera découvrir les cultures roumaines, espagnoles, suédoises ou encore polonaises. Laissez-vous surprendre, le temps d'une balade internationale, par ce duo classique hors-pair.

Tarifs : prévente 11€/7€* - sur place 15€/11€*

Pourquoi dors-tu Jonas, parmi les jours violents ?



Dans le cloître de la Chartreuse, entendre la parole d'une femme qui appelle de ses vœux la présence de Jonas dans la société contemporaine, c'est entendre vibrer la solitude des vies monastiques qui ont donné au village sa singularité. Ce concert-lecture allie dans un même mouvement la musique et la parole qui n'est pas sans rappeler la pratique cartusienne.

La parole poétique de Joël Vernet trouve, dans ces lieux, un écho tout particulier dans la mesure où elle interroge et développe le thème d'une rédemption contemporaine qu'incarne son Jonas. Il donne à la Gitane, personnage principale, ces mots à l'adresse de Jonas : « *Homme de l'ombre, tu es un Dieu. Nous sommes tous des Dieux, des moins que rien, mais des Dieux. Prenons enfin conscience de notre force. Notre parole est une lam*

Texte : Joël Vernet

Musique : Marc Favre, compositeur

Voix : Janick Bissardon, Thierry Vincent et Stéphanie Leprince

Tarifs : prévente 11€/7€* - sur place 15€/11€*



La Chartreuse au bout de votre plume

Parcours découverte et d'écriture de la Chartreuse, en lisant, en regardant, en écoutant. Avez-vous déjà imaginé d'écrire votre propre visite d'un lieu avec comme guide la magie et l'inspiration des lieux ? La voix de poètes, de lecteurs ou de musiciens ?

Au fil de la découverte ou de la redécouverte de ce lieu chargé d'histoire(s), qu'est ce désert des chartreux plein de vie et de silence, votre plume silencieuse ou timide croise et rencontre des mots de poètes, des manuscrits, des sons et des images qui l'éveillent. Comme « le silence n'est jamais un désert » votre plume prend plus ou moins lentement son envol. Elle se laisse guider par vos sensations et l'écoute d'extraits poétiques des oeuvres de Joël Vernet, Sylvie Bres, Jean Andersson.

Ce parcours est une proposition Voix et Musiques 2017 réalisée en collaboration avec l'association Terre des Mots, L'atelier Catherine Liegeois, l'association Petit Théâtre Pilat et les guides de la Chartreuse de Ste Croix en Jarez avec le soutien de l'Office de tourisme, la mairie de Sainte- Croix et le Conseil Départemental de la Loire.

Tarifs : 17€ - parcours (visite incluse) sur réservation uniquement.

Expositions & Impromptus musicaux

Les Rencontres Voix & Musiques vous réservent bien d'autres surprises :

- Quand la cuisine de la Chartreuse accueille la cuisine des mots : Catherine Liégeois et Pierrette Burtin-Seraille viendront exposer leurs livres d'artistes les 14,15 et 16 juillet de 14H à 19H.

- Tobias Juchem, élève de Roberto Aussel, a reçu sa première carte blanche, le temps d'impromptus musicaux, à 15H30 et 17H30 les 15 et 16 juillet. Escalier de l'ka salle Béatrix

Entrées libres.

*Les tarifs accompagnés d'un asterisque sont les tarifs réduits : étudiants, RSA, chômeur, - 18 ans. L'accès est gratuit pour les - de 12 ans.

