

Vot're été

Actualité

Miro expose à une troupe légèrissime en Avignon

Théâtre. Sylvie Barthe est chargée de diffusion au sein du Petit Théâtre Pilat. Elle nous parle de « Venus au pays de Miro », le spectacle que la troupe lygérienne donne actuellement en Avignon, dans le cadre du festival off.

Le Petit Théâtre Pilat est basé à Lupé.

Depuis quand existe-t-il ? Il s'agit d'une association qui a été créée en 1984 par Thierry Vincin. Au fil des années, on s'est spécialisé vers le jeune public mais il y a certains spectacles comme ceux de Chagall rétrospective ou Moravre chapyventien à tous. ■

Dans deux ans en Argentine jusqu'en 28 juillet pour le spectacle "Venus au pays de Miro". De quel s'agit-il ?

C'est une pièce qu'il nous présente fin 2010, sous les projections la version courte, c'est-à-dire deux heures, et c'est lui-même Robert Aronoff à la guitare. Sur scène, il y a deux comédiens, Louis Bonnet et Aude Capucetti, qui sont mis en scène par Thierry Vincin. Dans ce spectacle, nous nous appuyons sur un travail d'impro pour mettre la mainmise de l'œuvre. Ils forment à partir de tableaux mais on cherche à faire rentrer le spectateur dans l'univers du peintre.

Il y a aussi un texte ? Oui, écrit par Virginie Comagnon. Et cela se passe dans deux niveaux de lecture.

Les adultes peuvent découvrir le tableau initial et les plus jeunes, assisteront à l'échange pendant les quarante minutes sur l'ensemble de son travail, avec beaucoup de couleurs. Ils y découvrent aussi la relation à l'autre car les deux personnages ont des attitudes, apprennent à se connaître.

C'est à l'école du spectateur, un petit livre de pages en bignion eclairci est mis à notre disposition par la Ligue de l'Enseignement du Vaucluse. Ici là, nous avons été sélectionnés, comme nous autres complices, parce que Ligue dont nous apprécions l'entraide et le propos en lien avec l'enfance.

A propos d'enfance, à partir de quel âge peut-on voir ce spectacle ? D'abord, il faut savoir qu'il n'existe dans la collection Peinture en scène que depuis nous avons initié depuis 2007. Le but est de donner un outil, entre autres, aux enseignants dans le cadre de l'action de arts. Mais on peut le voir, comme celui de Chagall ou Matisse (en préparation), dès l'âge de 2 ans. Sur

Lyon, nous le programmons même dans les crèches dès un an ! G.D.

Prévisions

Venus au pays de Miro... Jusqu'en 28 juillet, nous les jours à 11 h 45 à l'école du spectateur. Mises Louis-Gabriel à Avignon, nous les 30, 10 et 5. Réservations : 07 85 59 39 00.

in Sylvie Barthe, Petit DR